Circonscription du Marigot
Académie de la Martinique

Evaluations normatives CM2
Français

L’évaluation de fin de second trimestre de CM2

L’évaluation proposée a pour référence les textes officiels parus pour la rentrée 1999 (BO 23/06/99 et BO 15/07/99)

Le but est d’anticiper en primaire sur les difficultés que rencontrent les élèves. Pour ce faire, on propose de réaliser un diagnostic de type normatif durant le second trimestre de CM2.

Les conclusions serviront de support aux échanges d’information entre les enseignants de CM2 et de sixième afin que le collège puisse anticiper les dispositifs adaptés à mettre en place (heures de remise à niveau, dispositif de consolidation…).

Les intérêts de cette évaluation

1) Elle est conforme aux programmes 2002.

2) Elle est conçue dans une logique normative, elle peut servir de repère pour organiser la progressivité des apprentissages en CM2.

3) Elle permet d’harmoniser les diagnostics pour les écoles d’un même secteur de collège à partir de deux niveaux de performance (savoir minimal – savoir approfondi).

4) Les fiches récapitulatives facilitent, sans recours au document de l’élève, la lecture directe des réussites et des difficultés.

5) A terme, en croisant les résultats de cette évaluation avec l’évaluation de $6^{ème}$, on peut identifier les savoirs non stabilisés par l’élève entre avril et septembre.

Ce document a été réalisé par un groupe d’enseignants du cycle 3 de la circonscription du Marigot, coordonné par les conseillers de la circonscription et l’inspecteur de l’Education nationale dans le but d’harmoniser les pratiques d’évaluation en CM2 pour un même secteur de collège.

Il est utilisable en l’état. Il peut cependant être amendé.
Les auteurs remercient par avance les enseignants qui voudront bien leur faire parvenir des critiques constructives.

Français : Feuilles récapitulatives

Savoirs minimum acquis (SM)
Savoirs approfondis (SA)

Nom de l'élève : …….

Lire pour effectuer un travail scolaire	**SM**	**SA**
Lire et comprendre seul les consignes ordinaires de l'activité scolaire		
- 1 Consignes en français	☐	☐
- 2 Consignes en géométrie	☐	☐
Lire et utiliser tout texte scolaire relatif aux diverses activités de classe		
- 3 Etre capable d'utiliser des outils « impersonnels » pour trouver une réponse, corriger une erreur	☐	
- 4 Savoir identifier sur une page d'un manuel les différents textes et leurs usages possibles	☐	☐
- 5 Maîtriser les stratégies ou techniques de recherche dans les manuels en utilisant sommaire et index	☐	☐
- 6 Maîtriser la recherche dans un dictionnaire pour trouver le sens d'un mot	☐	☐
- 7 Mettre en relation les textes lus avec les images, les tableaux, les graphiques et les autres types de documents qui les complètent.	☐	☐
Chercher		
- 8 Se servir des informations portées sur la couverture ou la page de titre d'un livre pour savoir s'il correspond au livre que l'on cherche.	☐	
Traiter		
- 9 Faire les déductions et/ou les inférences nécessaires : déductions sur la base d'une information, sur la base d'une mise en relation de plusieurs informations.	☐	☐
- 10 Extraire des informations d'un tableau.	☐	☐

Lire : Littérature		
Comprendre en le lisant un texte littéraire court		
- 11 Donner des renseignements ponctuels sur un texte	☐	☐
- 12 Comprendre la situation d'énonciation, ses enjeux, sa dynamique (qui parle, à qui, quand et où, pourquoi faire)	☐	☐
- 13 Traiter l'implicite du texte : chronologie des événements	☐	
- 14 Traiter l'implicite du texte, ses ambiguïtés, faire des déductions, élaborer des inférences.	☐	☐

Lire observation réfléchie de la langue		
15 Retrouver à quels personnages d'un texte renvoient les différents substituts (pronoms, groupes nominaux).	☐	☐

ECRIRE compétences générales		
- 16 Mettre en pages, organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture.	☐	
- 17 Elaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support en respectant les contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales ou de présentation.	☐	☐
Ecrire : observation réfléchie de la langue française		
S'entraîner sur des problèmes de cohésion de texte (marques grammaticales, reprises/substituts, connecteurs: **- 18** Cohésion du texte : Indicateurs temporels	☐	
- 19 Retrouver le texte d'origine à partir d'un texte où l'on a supprimé les différentes reprises	☐	☐
S'**entraîner sur des problèmes de cohérence du texte (chronologie, personnages, temps, lieux, action, énonciation** **- 20** Reconstituer un texte puzzle dont les blancs portent tous sur le même aspect de cohérence, un texte donné sous forme de puzzle	☐	
- 21 Réécrire un texte en changeant de narrateur	☐	☐
- 22 Utiliser à bon escient l'opposition entre l'imparfait et le passé simple.	☐	
- 23 Opérer toutes les transformations nécessaires pour un bon usage des substituts nominaux : utiliser des pronoms pour éviter les répétitions	☐	☐
- 24 Utiliser des indicateurs de lieu	☐	
- 25 savoir orthographier correctement	☐	☐

ORL		
26 Identifier le verbe et le sujet au sein d'une phrase	☐	☐
27 Manipuler les différentes déterminations du nom	☐	☐
28 Marquer les accords - sujet verbe	☐	
- dans le groupe nominal	☐	☐
29 cohésion du texte : Les substituts	☐	☐
30 Repérage des fonctions syntaxiques de la ponctuation :Identifier le type de phrases.	☐	☐
31 reconnaître et manipuler la forme négative	☐	☐

Critères de correction	SM[1] réussi si	SA[2] réussi si
1 consignes en français	2 M	A
2 consignes en géométrie	2 M	A
3 outils impersonnels	5 M sur 7	-
4 page de manuel	5 M sur 6	2 A
5 sommaire et index	2 M sur 3	2 A sur 3
6 sens d'un mot	2 M	2 A
7 mettre en relation	2 M	2 A sur 3
8 choisir un livre	2 M	-
9 déductions et inférences	M	A
10 extraire des informations	3 M	2 A
11 Renseignements ponctuels	3 M	3 A
12 situation d'énonciation	s*i « fille » cochée, « toutes » et/ou « admise » soulignés (3M)*	*si « retrouvée » souligné et « César » trouvé (2 A)*
13 chronologie des événements	2 M	-
14 implicite du texte	2 M	2 A
15 substituts	5 M	2 A sur 3
16 mettre en page	M	-
17 élaborer un récit	Si 10 M sur 13 dont obligatoirement 5 M sur 6 du « II – L'histoire »	5 A sur 7 dont obligatoirement un récit de plus de 15 lignes
18 cohésion du texte	M	
19 Retrouver le texte d'origine	7 M	Fin cohérente
20 texte puzzle	M	-
21 changer de narrateur	8 M sur 10	3 A
22 imparfait/passé simple	3 M	-
23 utiliser des pronoms	si bon emploi du « il » (3 fois) et du « elles » (1fois)	si « qui <u>lui</u> montre » et « <u>elle lui</u> explique »
24 indicateurs de lieu	3 M	Si ponctuation respectée
25 orthographier correctement	8 M sur 10	5 A
26 identifier verbe et sujet	4 M sur 5	4 A sur 5
27 déterminants	si articles définis/articles indéfinis corrects : M réussi	Si « son chemin » , si « cette liste » : A réussi
28 accords **- sujet/verbe** **- groupe nominal**	si accords corrects S + V si accords D + N corrects M réussi	- si accords D + adj correct A réussi
29 cohésion du texte	3 M	si « nous » et « on » correct , 2 A réussis
30 type de phrases	3 M	2 A
31 forme négative	2 M	A

[1] Savoirs minimum acquis (SM)
[2] Savoirs approfondis (SA)

1- Comprendre les consignes ordinaires

Français[3]

1 – Voici une liste de mots.
Entoure ceux qui commencent par *a ;* barre ceux qui se terminent par *n* et souligne ceux qui contiennent la lettre *g*.

animal	baigneur	agneau
bâton	casseur	mouton
engagement	anémone	angoisse
aube	auge	grenadine

M

2 – Retrouve la consigne de l'exercice suivant et entoure là.

ours cochon hibou girafe orage	table mur chaise armoire lit	rose violet nuit orange vert	carpe dorade thon tourterelle maquereau

- complète chaque liste
- encadre l'intrus de chaque colonne
- barre l'intrus de chaque colonne
- encadre le verbe dans chaque colonne

M

3 – Voici une liste de verbes

placer	boire	perdre	grandir	finir
payer	grossir	dormir	mettre	courir
écrire	mourir	jouer	blottir	faire

Ecris la consigne qui a été donnée pour réaliser cet exercice :
……
……
…….

[3] D'après : ac-caen.fr/calvados/docs/publications/liaison.pdf

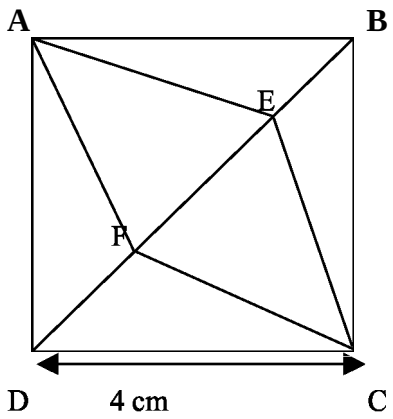
A

2 - Comprendre les consignes ordinaires

Géométrie[4]

Observe attentivement cet exercice de géométrie proposé à des élèves.

Voici une figure représentant un carré.
Rédige un guide de construction de cette figure.



Commentaire :
Pour vérifier si le guide est satisfaisant, on peut faire la figure en appliquant le guide sans regarder le modèle.

1. Souligne *parmi les consignes suivantes ce que l'élève doit faire.*

1) Agrandis la figure.
2) Rédige un programme de construction de la figure
3) Crée un texte qui explique comment construire la même figure.
4) Recopie la figure
5) Colorie la figure

2. Entoure *le mot qui explique à quoi sert le commentaire*

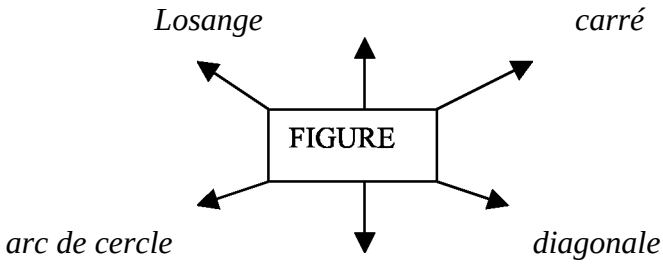
Imaginer Rédiger Vérifier Colorier Recopier Appliquer

M	M

[4] [4] http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E3FIGRU08.pdf

[5]**3.** ***Parmi ces réponses d'élèves,*** **entoure** ***celle qui est un début de guide de construction de la figure ci-dessous.***

Réponse 1

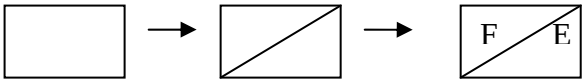


A

Réponse 2

1. *trace un carré ABCD de 4 cm de côté*
2. *joins les points B et D*
3.

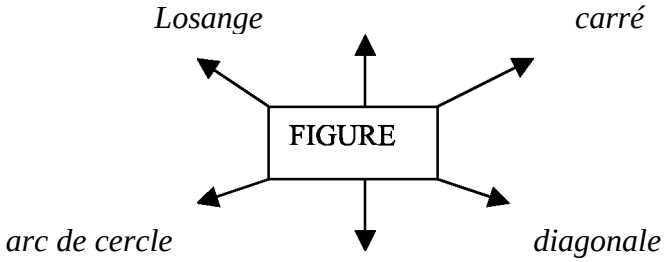
Réponse 3



✂_____

3. ***Parmi ces réponses d'élèves,*** **entoure** ***celle qui est un début de guide de construction de la figure ci-dessous.***

Réponse 1

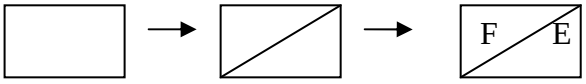


A

Réponse 2

3. *trace un carré ABCD de 4 cm de côté*
4. *joins les points B et D*
3.

Réponse 3



[5] Comprendre les consignes ordinaires suite (2 exemplaires à découper)

3 - Lire et utiliser des outils impersonnels[6]

		ETRE	AVOIR	PARLER	FINIR	FAIRE	ALLER	POUVOIR	PRENDRE
Indicatif PRESENT	**Je**	suis	ai	parle	finis	fais	vais	peux	prends
	Tu	es	as	parles	finis	fais	vas	peux	prends
	Il/elle	est	a	parle	finit	fait	va	peut	prend
	Nous	sommes	avons	parlons	finissons	faisons	allons	pouvons	prenons
	Vous	êtes	avez	parlez	finissez	faîtes	allez	pouvez	prenez
	Ils/elles	sont	ont	parlent	finissent	font	vont	peuvent	prennent
Indicatif IMPAR FAIT	**Je**	étais	avais	parlais	finissais	faisais	allais	pouvais	prenais
	Tu	étais	avais	parlais	finissais	faisais	allais	pouvais	prenais
	Il/elle	était	avait	parlait	finissait	faisait	allait	pouvait	prenait
	Nous	étions	avions	parlions	finissions	faisions	allions	pouvions	prenions
	Vous	étiez	aviez	parliez	finissiez	faisiez	alliez	pouviez	preniez
	Ils/elles	étaient	avaient	parlaient	finissaient	faisaient	allaient	pouvaient	prenaient
Indicatif FUTUR	**Je**	serai	aurai	parlerai	finirai	ferai	irai	pourrai	prendrai
	Tu	seras	auras	parleras	finiras	feras	iras	pourras	prendras
	Il/elle	sera	aura	parlera	finira	fera	ira	pourra	prendra
	Nous	serons	aurons	parlerons	finirons	ferons	irons	pourrons	prendrons
	Vous	serez	aurez	parlerez	finirez	ferez	irez	pourrez	prendrez
	Ils/elles	seront	auront	parleront	finiront	feront	iront	pourront	prendront
Conditionnel PRESENT	**Je**	serais	aurais	parlerais	finirais	ferais	irais	pourrais	prendrais
	Tu	serais	aurais	parlerais	finirais	ferais	irais	pourrais	prendrais
	Il/elle	serait	aurait	parlerait	finirait	ferait	irait	pourrait	prendrait
	Nous	serions	aurions	parlerions	finirions	ferions	irions	pourrions	prendrions
	Vous	seriez	auriez	parleriez	finiriez	feriez	iriez	pourriez	prendriez
	Ils/elles	seraient	auraient	parleraient	finiraient	feraient	iraient	pourraient	prendraient

En t'aidant du tableau ci-dessus, ***complète*** *l'exercice suivant :*

L'année prochaine, quand je ……..(être) en 6ème,

je ……(faire) mes devoirs tous les soirs et après j'……(aller)

jouer ou je ……..(regarder) la télévision.

Cette année, je n'…….(avoir) que des leçons à apprendre alors je……

(prendre) le temps de lire car j'……..(adorer) ça !

M	M	M	M	M	M	M

[6] D'après : ac-caen.fr/calvados/docs/publications/liaison.pdf

4 – Identifier dans une page de manuel

1) **Entoure** en rouge les documents historiques de cette page de manuel.

M

2) **En quelle année** a été écrit le texte d'Emile Zola ? …….

M

3) **A quel si**ècle cela correspond-il ? ……..

A

4) **Recopie** tous les titres contenus sur cette page.

M

……

……

…….

5) Un mot est souligné dans le texte « l'essor du capitalisme ». **Que veut-il dire ?**

A

……

…….

6) **Donn**e le titre du document qui te permet de répondre aux questions suivantes

- Quelle énergie fait marcher cette machine ?
- Quels éléments du texte montrent sa puissance et son efficacité ?

M

……..

7) Dans le document, on demande de situer les premières voies de chemins de fer sur la carte 5 de l'atlas. Qu'est-ce qu'un atlas ? **Coche** la bonne réponse.

- ☐ Un album
- ☐ Un livre de cartes
- ☐ Un jeu de carte
- ☐ Un dictionnaire

M

8) Où se trouve le résumé de cette leçon ? **Coche** la bonne réponse.

M

- ☐ Sur la page
- ☐ Sur la page suivante
- ☐ Sur la page 48
- ☐ A la fin du manuel

2 Le travail mécanisé dans une mine

Il fit quelques pas, attiré par la machine, dont il voyait maintenant luire les aciers et les cuivres. Elle se trouvait dans une salle plus haute et marchait à toute vapeur. Le machineur, debout à la barre de mise en train, écoutait les sonneries des signaux, ne quittait pas des yeux le tableau indicateur. A chaque départ, quand la machine se remettait en branle, les bobines, les deux immenses roues de cinq mètres de rayon, tournaient à une telle vitesse qu'elles n'étaient plus qu'une poussière grise. Une charpente de fer, pareille à la haute charpente d'un clocher, portait un fil énorme, qui pouvait lever jusqu'à 12 000 kilogrammes, avec une vitesse de dix mètres à la seconde.

D'après Émile Zola, Germinal, 1885.

- Quelle énergie fait marcher cette machine ?
- Quels éléments du texte montrent sa puissance et son efficacité ?

3 La révolution des transports

- Comment les diligences avançaient-elles autrefois ?
- En quoi la machine à vapeur représente-t-elle un progrès ?
- Sur la carte 5 de l'atlas, situe les premières voies de chemin de fer.

■ L'essor du capitalisme

Pour acheter des machines et mécaniser le travail, les premiers industriels durent réaliser des investissements importants. Pour disposer de l'argent nécessaire, ils se regroupèrent, mirent en commun leurs capitaux et créèrent de grandes entreprises.

Ils eurent également recours aux grandes banques d'affaires, comme la Société Générale et le Crédit Lyonnais, qui s'étaient spécialisées dans les crédits aux entreprises, leur permettant ainsi de s'agrandir et de se moderniser.

La révolution industrielle a considérablement enrichi la bourgeoisie, notamment quelques grandes familles d'industriels et de banquiers.

L E X I Q U E

les capitaux : l'argent et les biens nécessaires pour constituer et faire fonctionner une entreprise.

un crédit : le prêt d'une somme d'argent.

une filature : une usine dans laquelle on transforme le coton ou la laine en fil pour le tissage.

l'industrie textile : l'industrie qui fabrique des tissus.

la métallurgie : l'industrie qui produit des métaux en faisant fondre des minerais.

la sidérurgie : l'industrie qui transforme le minerai de fer en fonte, en fer et en acier.

le travail mécanisé : le travail effectué à l'aide de machines.

voir résumé p. 48

« histoire géographie ; cycle 3 CM2, Hatier »

5 – Utiliser sommaire et index pour rechercher

1) Voici le sommaire et l'index d'un documentaire qui a pour titre: " Catastrophes naturelles, l'atmosphère en danger". Tu dois faire une recherche sur les substances dangereuses qui empoisonnent l'air.

M

Entoure en bleu dans le sommaire le chapitre dans lequel tu penses que tu pourrais trouver les informations sur ce sujet?

2) *Tu dois faire une recherche sur la catastrophe survenue à la centrale nucléaire de Tchernobyl, en Ukraine qui a contaminé une grande partie de l'Europe.*

M

Entoure en rouge dans le sommaire le chapitre dans lequel tu penses que tu pourrais trouver les informations sur ce sujet?

3) **Et t'aidant de l'index trouve à quelles pages tu pourrais trouver des renseignements sur le recyclage.:** ……...

M

4) **Et t'aidant de l'index trouve à quelles pages tu pourrais trouver des renseignements sur le trou dans la couche d'ozone.:**
……..……...

A

5) **Coche la bonne réponse:**
Tu trouveras des renseignements sur les lacs acidifiés

- Aux pages 17 , 19,24,25 ☐
- Aux pages 17,18,19,24,25 ☐
- Aux pages 17, 18 , 19, 20,21,22,23,24,25 ☐

A

6) **En t'aidant de l'index, trouve les différentes énergies dont parle le livre.**

……
……..……
……

A

SOMMAIRE

Introduction 5
L'atmosphère 6
La pollution atmosphérique. 8
Le réchauffement global 10
Un monde en mutation 12
La couche d'ozone 14
Que sont les pluies acides? 16
La planète se meurt 18
L'air empoisonné 20
Les catastrophes récentes 22
Réparer les dégâts 24
Une atmosphère plus propre 27
L'avenir 28
Quelques faits marquants 30
Glossaire 31
Index 32

INDEX

Afrique 6, 12
air 6, 7, 9, 16, 18, 20, 25-27
atmosphère 5-8, 10, 11, 14-16, 20, 21, 24, 26, 27, 31
  stratosphère 6, 7, 15, 30, 31
  troposphère 6, 7, 31
atome 15
augmentation du niveau de la mer 12, 13, 30

Bhopal 22, 23
brome 14
bromure de méthyle 14

cellules solaires 28
centrales énergétiques 9, 16, 20, 22, 26, 29
  – nucléaires 22
  – solaires 29
C.F.C. 8, 10, 14, 15, 24, 30, 31
chaux 24-26
chlore 14, 15, 30
climat 12, 30
«Club des 30%» 27
combustibles fossiles 8, 9, 11, 16, 27, 28
combustion 8, 21, 31
conférence des Nations unies sur l'environnement et le développement (C.N.U.E.D.) 24
convertisseur catalytique 27-29, 31
Copsa Mica 9
Cubatão 23

déforestation 8, 11, 25, 30
dioxyde de soufre 8, 9, 16, 20, 26, 27

effet de serre 10, 11, 30, 31
Égypte 13, 17
énergie
  économie d'- 26, 28, 30
  – éolienne 28, 29
  – hydraulique 28
  – solaire 28, 29
engrais organiques 28, 30
espèces en voie d'extinction 12
essence
  au plomb 20, 21, 27
  sans plomb 21, 28
États-Unis 12, 26, 30

faune 5, 6, 12, 17-19, 24, 30
filtres 26, 29
flore 5, 6, 12, 17-19, 24
forêts 7, 11, 18, 24, 25
  – tropicales 8, 27, 30
fumiger 14, 31

gaz
  à effet de serre 10, 11, 28, 30, 31
  carbonique 6, 8-11, 24, 27
  d'échappement 9, 20, 21, 26, 27, 29
  toxiques 5, 9, 20-23, 27, 28

habitat 12, 31
halons 14
hydrocarbures 20

îles Maldives 13
inondations 12

lacs acidifiés 17-19, 24, 25

maladies dues à la pollution 20, 22, 23, 30
méthane 8-10, 28
Mexico 9
molécule 15, 31
monoxyde de carbone 20

ouragans 12, 13
oxydes d'azote 7, 8, 10, 16, 20, 27, 28
oxygène 6, 7, 16, 17
ozone 5-8, 10, 14, 15, 20, 30, 31
  couche d'– 5-8, 10, 14-15, 30
    trou dans la – 15, 24, 30

panneaux solaires 28
Parthénon 30
pays
  en voie de développement 20, 21, 24
  industrialisés 21, 23, 27, 30
plomb 20, 21, 27, 28
pluies acides 8, 16-19, 24, 25, 28, 30
pollution
  contrôle de la – 20, 24-27
  – acide 8, 16-19, 24, 25, 28, 30
  – atmosphérique 8-9, 16, 19-21, 26, 29
  – industrielle 9, 11, 16, 19, 20, 23
précipitations 12
prédateur 18, 31

radioactivité 22
reboisement 24, 25
réchauffement global 5, 10-11, 12, 13, 30, 31
recyclage 26, 30

sécheresses 12, 30
Seveso 23
smog 9, 20, 26, 31
soleil 10, 14, 15, 28, 29

Tchernobyl 22
transport 11, 29

ultraviolets (U.V.) 14, 15, 31
Union européenne 27

véhicules à moteur 9, 16, 20, 21, 28, 29
voitures électriques 27

Source : L'atmosphère en danger, Jane Walker – Denis-Paul Mawet ; Editions Gamma – Editions Héritage

6 – Retrouver le sens d'un mot[7]

Découvrir des fossiles de dinosaures

D'après Evaluations – 1998

Toute une équipe est nécessaire pour déterrer le fossile d'un dinosaure.
On commence à dégager les os à la pelle et à la pioche. Puis, avec beaucoup de soin, on gratte autour du squelette avec des ciseaux de sculpteur et des brosses.

1 – Chercher dans le dictionnaire la définition des mots suivants

Fossile :……..
……

M

Dinosaure : …….
…….

M

2 - Pour chaque mot proposé ci-dessous, lis les définitions et entoure celle qui correspond au sens du mot dans le texte

Déterrer :
- découvrir une histoire passée, une vieille affaire
- entrer en conflit avec quelqu'un
- sortir du sol
- récolter

A

Dégager :
- débarrasser de ce qui encombre
- libérer de ce qui retient
- produire une impression
- laisser visible

A

[7] Source : ac-caen.fr/calvados/docs/publications/liaison.pdf

[8]7 – Mettre en relation des textes lus avec d'autres types de documents qui les complètent

LES ITINERAIRES DES GRANDES DECOUVERTES

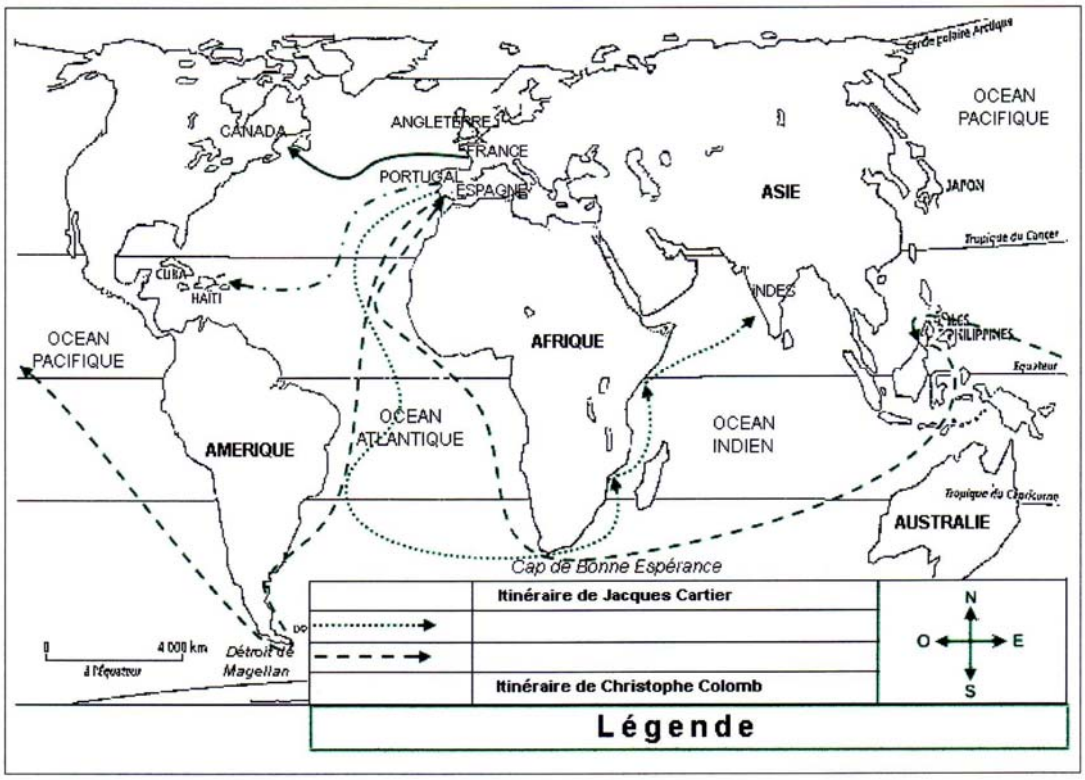
***Lis** le document 1.*

DOCUMENT 1

Aux XV[e] et XVI` siècles, des navigateurs partent à la découverte de terres inconnues et de nouveaux itinéraires commerciaux.
Vasco de Gama arrive aux Indes en contournant 1'Afrique en 1497.
Quelques années auparavant, Christophe Colomb part de Palos au Portugal et pense accoster aux Indes ; il vient de découvrir en réalité les rivages d'Haïti en 1492. Pourtant, c'est à un autre navigateur italien, Amerigo Vespucci, que 1'Amérique doit son nom. En 1519, Magellan part d'Espagne et entreprend ce qui sera le premier tour du monde. Ce n'est qu'en 1535 que Jacques Cartier quitte la France, traverse l'océan Atlantique et explore les côtes canadiennes.

1 . A 1'aide du document 1, **complète** la légende de la carte (DOCUMENT 2).

DOCUMENT 2 : LES ITINERAIRES DES GRANDES DECOUVERTES.



M	A	A	M

[8] http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E3FIGRU06.pdf

[9]**2** . Voici quatre itinéraires
Entoure celui qui correspond au voyage de Magellan en 1519.

ITINERAIRE 1 :

ESPAGNE
DETROIT DE MAGELLAN
PHILIPPINES
CAP DE BONNE ESPERANCE
ESPAGNE

ITINERAIRE 2 :

FRANCE
CANADA
PHILIPPINES
INDES
ESPAGNE

ITINERAIRE 3 :

EQUATEUR
PHILIPPINES
CAP DE BONNE ESPERANCE
ESPAGNE
DETROIT DE MAGELLAN
OCEAN PACIFIQUE

ITINERAIRE 4 :

ESPAGNE
CAP DE BONNE ESPERANCE
PHILIPPINES
DETROIT DE MAGELLAN
ESPAGNE

A

✂_____

2 . Voici quatre itinéraires
Entoure celui qui correspond au voyage de Magellan en 1519.

ITINERAIRE 1 :

ESPAGNE
DETROIT DE MAGELLAN
PHILIPPINES
CAP DE BONNE ESPERANCE
ESPAGNE

ITINERAIRE 2 :

FRANCE
CANADA
PHILIPPINES
INDES
ESPAGNE

ITINERAIRE 3 :

EQUATEUR
PHILIPPINES
CAP DE BONNE ESPERANCE
ESPAGNE
DETROIT DE MAGELLAN
OCEAN PACIFIQUE

ITINERAIRE 4 :

ESPAGNE
CAP DE BONNE ESPERANCE
PHILIPPINES
DETROIT DE MAGELLAN
ESPAGNE

A

[9] Mettre en relation des textes lus avec d'autres types de documents qui les complètent suite (2 exemplaires à décoouper)

8 – Savoir choisir un livre[10]

1) Tu dois faire une recherche sur l'apparition des dinosaures. **Coche** le livre que tu choisirais.

Livre 1 ☐
Livre 2 ☐
Livre 3 ☐
Livre 4 ☐

M

2) Tu dois faire une recherche sur le lancement des satellites. **Coche** le livre que tu choisirais.

Livre 1 ☐
Livre 2 ☐
Livre 3 ☐
Livre 4 ☐

M

✂_____

8 – Savoir choisir un livre

1) Tu dois faire une recherche sur l'apparition des dinosaures. **Coche** le livre que tu choisirais.

Livre 1 ☐
Livre 2 ☐
Livre 3 ☐
Livre 4 ☐

M

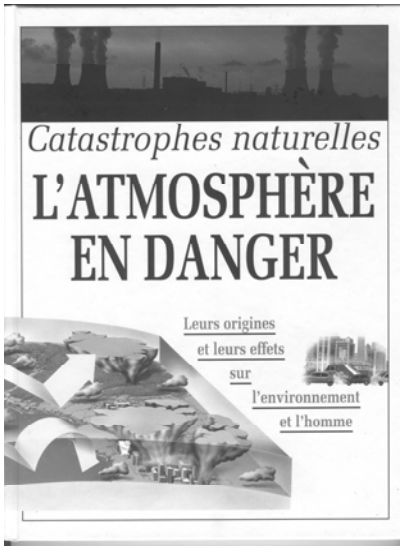
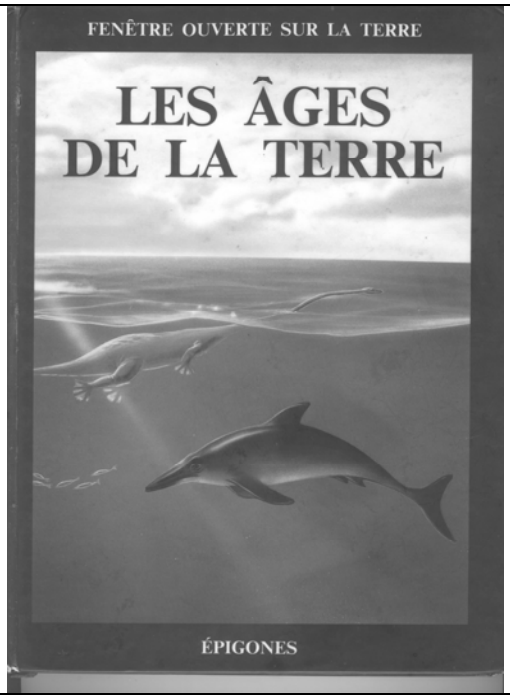
2) Tu dois faire une recherche sur le lancement des satellites. **Coche** le livre que tu choisirais.

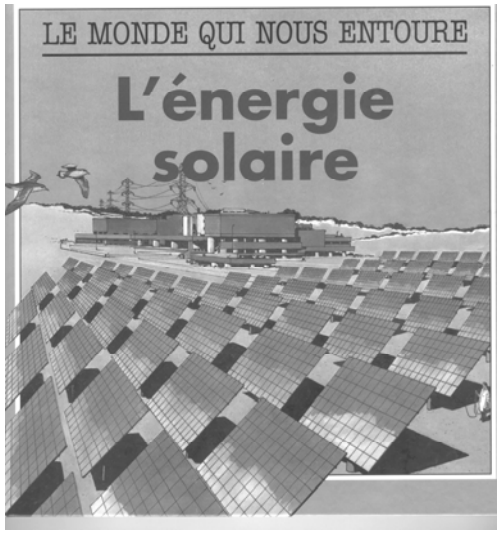
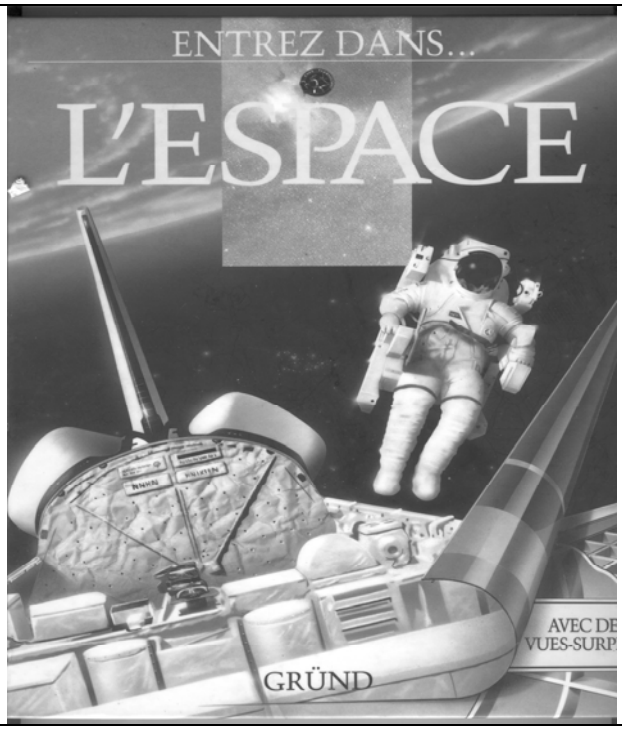
Livre 1 ☐
Livre 2 ☐
Livre 3 ☐
Livre 4 ☐

M

[10] 2 exemplaires à découper

11

Livre 1	Livre 2
	

Livre 3	Livre 4
	

[11] Document réutilisable

9 – Faire des déductions ou des inférences

Sciences de la vie[12]

1 - *Dans une classe, les élèves ont travaillé sur la germination.*
Ils se sont posés la question ci-dessous puis ils ont ensuite effectué des expériences pour y répondre.

Lis dans le tableau ci-dessous la question posée et le résultat de l'expérience.

La question de la classe	*Quel est l'effet de la lumière sur la germination ?*
Le résultat de l'expérience mise en place	*Les graines détrempées ont germé plus rapidement dans l'obscurité qu'en pleine lumière.*

Coche la bonne réponse à la question posée : « *Quel est l'effet de la lumière sur la germination ? »*

- ☐ La lumière est nécessaire au développement des graines.
- ☐ La lumière sèche les graines détrempées.
- ☐ La lumière ralentit le développement des graines.
- ☐ La lumière empêche l'obscurité.

M

2- *Ils se sont ensuite posés la question ci-dessous puis ils ont effectué des expériences pour y répondre.*

Lis dans le tableau ci-dessous la question posée et le résultat de l'expérience.

La question de la classe	*Est-ce que l'espace laissé entre les graines lorsqu'on les sème a un effet sur la croissance des plantes ?*
Le résultat de l'expérience mise en place	*Après 10 jours, presque toutes les graines détrempées sont devenues des pousses, et ce, à peu près en même temps.* *Après trois semaines, les pousses très rapprochées ont perdu de leur vitalité (elles ont dépéri).* *Une semaine plus tard, certaines de ces pousses sont mortes. Par contre les plantes espacées étaient en pleine croissance.*

Ecris la réponse à la question posée :
«Est-ce que l'espace laissé entre les graines lorsqu'on les sème a un effet sur la croissance des plantes ? »

La réponse :……
……
……..…

A

[12] Le maître explique oralement les situations 1 et 2 afin qu'elles soient bien comprises par les élèves.

10 – Comprendre un tableau[13]

Voici un tableau qui donne des informations sur les conditions de vie de quelques espèces d'arbres :

Conditions de vie / Espèces d'arbres	Température moyenne annuelle en °C	Quantité moyenne annuelle de pluie en mm	Ensoleillement
Chêne vert	13 à 14	400 à 700	+++
Pin maritime	13 à 15	800 à 1100	+++
Hêtre	7 à 12	700 à 1600	+
Mélèze	5 à 9	1000 à 2000	++

D'après « sciences de la vie et de la terre », classe de 6ème – Hachette – 1996

Combien trouves-tu d'espèces d'arbres dans ce tableau ? Ecris le nombre correspondant à la réponse.

…….

M

1- Ecris le nom de l'arbre qui exige une quantité moyenne annuelle de pluie de 800 à 1100 mm.

…….

M

2- Ecris le nom de l'arbre qui exige une température annuelle de 5 à 9°C.

…….

M

3- Ecris le nom de l'arbre qui a moins besoin de soleil que les autres.

…….

A

4- Certains arbres vivent à une température supérieure à 13. Ecris le nom de ces arbres.

…….

A

[13] Source : ac-caen.fr/calvados/docs/publications/liaison.pdf

11 – Donner des renseignements ponctuels sur un texte[14]

La chasse aux oiseaux

1 – Comment s'appelle l'endroit où doivent se rendre les deux enfants ?

Recopie la phrase dans laquelle on te donne le renseignement.

…….

M

2 **– Comment s'appellent les deux garçons ?**

…….

M

3 **– Près de quel arbre les enfants s'arrêtent-ils ?**

Barre ce qui ne convient pas

Un marronnier – un chêne – un noisetier – un pommier

M

4 **– Quel temps fait-il ?**

Souligne dans le texte les endroits qui te renseignent

A

5 **– Pourquoi Albert ne veut-il pas tirer les oiseaux ?**

Coche la bonne réponse

Son père lui a interdit de faire cela.	
C'est dangereux.	
C'est méprisable de tuer des petits oiseaux.	
Il ne sait pas se servir d'un lance-pierre.	
Il vise trop mal.	

A

6 – **Dans ce texte, l'auteur exprime les sentiments d'un des deux enfants : lequel ?**

Ecris son nom :……

A

[14] Source : ac-caen.fr/calvados/docs/publications/liaison.pdf

La chasse aux oiseaux

C'était un dimanche matin de bonne heure, dans le village de Gunsbach, en alsace. Un riant soleil de printemps ruisselait sur les petites maisons de pierres, basses et grises, qui se blottissaient autour de l'église à la flèche élancée.

Brusquement, la porte du presbytère s'entrouvrit et un petit garçon de sept ans se glissa dehors ; c'était Albert, le fils aîné du pasteur. Après avoir un instant cligné des yeux au soleil, il promena en rond un petit poing vigoureux dans sa tignasse et sourit d'un large sourire heureux, qui éclaira sa frimousse intelligente.

Il entendit un sifflement bien connu et vit son camarade Henri, dévaler la rue étroite. D'un bond il le rejoignit.

- Bonjour Henri ! On va jouer ? Nous avons le temps.

Henri cessa de siffler, se campa sur le sol en pente, repoussa sa casquette en arrière d'un geste de grand gaillard et regarda de haut, avec une certaine condescendance, son camarade plus jeune.

- Jouer, bah ! Nous ferons quelque chose de bien plus amusant. As-tu apporté ton lance-pierre au moins ? Eh bien ! Nous irons sur le mont Rep tirer les oiseaux.

Albert sursauta. Tirer des oiseaux ? Quelle chose affreuse ! Non ! Jamais il ne le ferait. Mais presque inconsciemment, il suivit son camarade à travers les rues étroites du village, puis sur le sentier escarpé qui, au milieu des champs, des potagers et des vignes, serpentait vers les hauteurs du mont Rep.

Albert se révoltait contre lui-même pendant qu'il trottinait derrière son camarade. Si seulement il osait dire à Henri ce qu'il pensait : que c'était méprisable de tirer sur les petits oiseaux ! Mais Henri se mettrait certainement à rire et le traiterait de lâche. Et lâche, c'est bien la pire chose que puisse être un petit garçon.

Ils étaient arrivés au mont Rep. Ils s'arrêtèrent près d'un grand chêne qui tendait ses rameaux nus vers le ciel éblouissant du printemps. Tout un essaim d'oiseaux s'était installé sur les branches. Ils chantaient bien joliment à cette heure matinale, et n'avaient pas la moindre peur de ces enfants des hommes qui approchaient.

Tout à coup Henri plongea sous l'arbre - exactement comme un peau rouge - et plaça un gros caillou dans son lance-pierre…

12 – Comprendre la situation d'énonciation

Lis le texte

En CM2, je me suis retrouvée avec la directrice, madame Kuperus, nous nous sommes faits des adieux déchirants à la fin de l'année scolaire, et nous avons pleuré toutes les deux, parce que j'ai été admise au lycée juif où va aussi Margot.

Le journal d'Anne Franck
Anne Franck
Calman-Lévy, 1950

1) A ton avis, qui raconte l'histoire ? **Coche** la bonne réponse

- un garçon ☐ - une fille ☐

M

2) **Souligne** dans le texte tous les mots qui te permettent d'affirmer que le narrateur est un garçon ou une fille.

M	M	A

Lis le texte

50 000 DOLLARS DE CHEWING-GUM

J'étais en train de regarder la télévision en compagnie de mon amie Isabelle lorsqu'une chose incroyable est arrivée, une chose vraiment extraordinaire. Non, vous ne pouvez pas imaginer ce que nous avons vu et ce que nous avons entendu ce fameux mercredi.

Je venais de déguster une crêpe à la gelée de framboise et, tout à coup…Mais il faut que je revienne un peu en arrière.

C'était un mercredi de la fin de janvier. Il avait neigé la nuit précédente. Le parking devant les immeubles ressemblait à un fromage frais. De notre fenêtre, au douzième étage, j'avais admiré les toits poudrés de sucre et les cheminées pareilles à des pots de yaourt. Tout ce paysage me mettait en appétit.

Au début de la matinée, je revenais d'acheter du pain, voilà que je rencontre Isabelle et sa mère dans l'ascenseur. Elles habitent au quinzième dans le même bâtiment que nous. Et Mme Lagneau me demanda :

- Est-ce que ça te plairait, César, de venir chez nous cet après-midi ? Nous regarderons la télévision et nous mangerons quelques crêpes…

Pierre GAMARRA
50 000 dollars de chewing-gum
ED. La Farandole

3) Comment se prénomme le narrateur ?

…….

A

13 - Chronologie des événements

Lis le texte

50 000 DOLLARS DE CHEWING-GUM

J'étais en train de regarder la télévision en compagnie de mon amie Isabelle lorsqu'une chose incroyable est arrivée, une chose vraiment extraordinaire. Non, vous ne pouvez pas imaginer ce que nous avons vu et ce que nous avons entendu ce fameux mercredi.
Je venais de déguster une crêpe à la gelée de framboise et, tout à coup…Mais il faut que je revienne un peu en arrière.
C'était un mercredi de la fin de janvier. Il avait neigé la nuit précédente. Le parking devant les immeubles ressemblait à un fromage frais. De notre fenêtre, au douzième étage, j'avais admiré les toits poudrés de sucre et les cheminées pareilles à des pots de yaourt. Tout ce paysage me mettait en appétit.
Au début de la matinée, je revenais d'acheter du pain, voilà que je rencontre Isabelle et sa mère dans l'ascenseur. Elles habitent au quinzième dans le même bâtiment que nous. Et Mme Lagneau me demanda :

- Est-ce que ça te plairait, César, de venir chez nous cet après-midi ? Nous regarderons la télévision et nous mangerons quelques crêpes…

Pierre GAMARRA
50 000 dollars de chewing-gum
ED. La Farandole

1) Quel jour de la semaine le narrateur a-t-il dégusté une crêpe ?

……..

M

3) **A quel moment de la journée a-t-il déguster une crêpe?**

- au début de la matinée ☐
- à midi ☐
- l'après-midi ☐
- en fin d'après-midi ☐

M

14 – L'implicite d'un texte

Lis ce texte

Le doigt magique

Monsieur et Madame Cassard habitent la ferme à côté de la nôtre. Les Cassard ont deux enfants, deux garçons. Ils s'appellent Bernard et Richard. Quelquefois je vais chez eux pour jouer.

La semaine dernière, il est arrivé quelque chose de très drôle à la famille Cassard. Je vais essayer de vous le raconter de mon mieux.

En ce temps, Monsieur Cassard et ses deux garçons aimaient par-dessus tout aller à la chasse. Tous les samedis matin, ils prenaient leurs fusils et partaient dans les bois tirer sur des animaux et des oiseaux. Même Bernard ; qui n'avait que huit ans, avait un fusil.
Je déteste la chasse. Ah ! Qu'est-ce que je la déteste ! Pour moi, c'est injuste que des hommes et des garçons tuent des animaux rien que pour s'amuser. J'essayais donc d'empêcher Bernard et Richard de chasser. Chaque fois que j'allais à la ferme, je faisais de mon mieux pour les convaincre, mais ils se moquaient simplement de moi.
Une fois, j'en parlai même un peu à Monsieur Cassard, mais il passa près de moi comme si je n'existais pas.
Puis, un samedi matin, je vis Bernard et Richard sortir des bois avec leur père. Ils ramenaient un adorable petit daim.
Cela me rendit tellement furieuse que je me mis à leur crier après.
Les garçons rirent et me firent des grimaces. Monsieur Cassard me dit de rentrer chez moi et de me mêler de mes affaires.

Roald DAHL
Le doigt magique
Ed. Gallimard

1) A ton avis, qui raconte l'histoire ?

   - un adulte ☐
   - un enfant ☐

M

2) Relève la phrase qui te permet d'affirmer que le narrateur est un adulte ou un enfant.

……

M

3) Quel est le sexe du narrateur ?
   - masculin ☐
   - féminin ☐

A

4) Relève le mot qui le prouve ?

……

A

15 – Les substituts

Thésée et le Minotaure

Thésée

Le Minotaure

Le monstre hurla de douleur. Sans lui laisser le temps de reprendre ses esprits, Thésée agrippa les deux cornes à pleines mains pour mieux bondir sur les épaules poilues. Ainsi juché, il referma ses jambes en ciseaux sur le cou de son ennemi ; et, de toutes ses forces, il serra ! Privé de respiration, le monstre, furieux, se débattit. Il ne pouvait encorner cet adversaire qui faisait désormais corps avec lui !
Il gigota, tomba, roula à terre. Malgré le sable qui s'infiltrait dans ses oreilles et dans ses yeux, Thésée ne lâchait pas prise, comme Ariane le lui avait recommandé.
Peu à peu, les forces du Minotaure déclinèrent. Bientôt, il jeta un épouvantable meuglement de rage, eut un sursaut… et rendit le dernier soupir ! Alors Thésée s'écarta de l'énorme chose inerte.

Christian Grenier dans Contes et légendes des héros de la mythologie Nathan

Cocher dans la bonne case

Le mot souligné désigne	Thésée	Le Minotaure
Sans <u>lui</u> laisser le temps		
<u>il</u> referma ses jambes		
<u>il</u> ne pouvait encorner		
<u>cet adversaire</u>		
qui faisait désormais corps avec <u>lui</u>		
Ariane le <u>lui</u> avait recommandé		
<u>il</u> jeta un épouvantable meuglement		
<u>l'énorme chose inerte</u>		

A	A	M	M	A	M	M	M

16 – Mettre en page

Recopie *le texte ci-dessous en le présentant selon les normes de présentation*

Le samedi 3 janvier 2005, Sébastien Dunon, 3 rue Schoelcher, 75000 Paris. Chère Martine, J'aimerais que nous nous organisions pour nous retrouver aux Salines au mois de Juin. Mes parents souhaitent louer une villa à Sainte Anne et je me souviens que tu m'as dit que c'était là que tu allais en vacances cette année. Peux-tu me répondre très vite ? Je t'embrasse. Sébastien

M

✂_____

16 – Mettre en page

Recopie *le texte ci-dessous en le présentant selon les normes de présentation*

Le samedi 3 janvier 2005, Sébastien Dunon, 3 rue Schoelcher, 75000 Paris. Chère Martine, J'aimerais que nous nous organisions pour nous retrouver aux Salines au mois de Juin. Mes parents souhaitent louer une villa à Sainte Anne et je me souviens que tu m'as dit que c'était là que tu allais en vacances cette année. Peux-tu me répondre très vite ? Je t'embrasse. Sébastien

M

✂_____

16 – Mettre en page

Recopie *le texte ci-dessous en le présentant selon les normes de présentation*

Le samedi 3 janvier 2005, Sébastien Dunon, 3 rue Schoelcher, 75000 Paris. Chère Martine, J'aimerais que nous nous organisions pour nous retrouver aux Salines au mois de Juin. Mes parents souhaitent louer une villa à Sainte Anne et je me souviens que tu m'as dit que c'était là que tu allais en vacances cette année. Peux-tu me répondre très vite ? Je t'embrasse. Sébastien

M

15

[15] 3 exemplaires à découper

17 – Elaborer un récit[16]

Raconte en une vingtaine de lignes l'aventure de deux enfants montés dans une voiture en l'absence de leurs parents.
Ton récit devra comporter les phrases suivantes. « *Ils actionnèrent les boutons de commande puis le frein à main. La voiture s'ébranla d'abord doucement puis commença à prendre de la vitesse.* »

✂_____

17 – Elaborer un récit

Raconte en une vingtaine de lignes l'aventure de deux enfants montés dans une voiture en l'absence de leurs parents.
Ton récit devra comporter les phrases suivantes. « *Ils actionnèrent les boutons de commande puis le frein à main. La voiture s'ébranla d'abord doucement puis commença à prendre de la vitesse.* »

✂_____

17 – Elaborer un récit

Raconte en une vingtaine de lignes l'aventure de deux enfants montés dans une voiture en l'absence de leurs parents.
Ton récit devra comporter les phrases suivantes. « *Ils actionnèrent les boutons de commande puis le frein à main. La voiture s'ébranla d'abord doucement puis commença à prendre de la vitesse.* »

[16] 3 exemplaires à découper

17 - Elaborer un récit : critères d'évaluation

	M	A
I – <u>Présentation</u>		
- L'écriture est lisible ……...…	☐	☐
- Une ligne a été sautée pour séparer les paragraphes ……		
II – <u>L'histoire</u>		
- Le texte comporte un titre ……...…	☐	
- L'histoire est racontée en 12 à 15 lignes ……	☐	
- L'histoire est racontée en 15 à 20 lignes ……		☐
- Elle prévoit :		
➢ <u>Une situation initiale</u> qui tient compte de la situation suggérée, composée des éléments suivants :	☐	
• les personnages principaux (qui ils sont – où ils sont – ce qu'ils font – leurs intentions.) …….……..		
• Le récit comporte une description des personnages…		☐
➢ <u>L'élément déclencheur</u> : « le frein à main est desserré »...…	☐	
➢ <u>Une série d'actions</u> ……...…	☐	
• La parole est donnée aux personnages ……...…		☐
• Des verbes introducteurs de paroles sont variés …..…		☐
➢ <u>Une situation finale</u> ……	☐	
III – <u>La langue</u>		
- Le récit est écrit à la 3ème personne ……	☐	
- Les verbes sont à l'imparfait et/ou au passé simple …….……	☐	
- Le dialogue est au présent ……		☐
- Le dialogue est correctement ponctué……		
- L'élève a désigné au moins deux façons différentes et sans ambiguïté de référent un des personnages en utilisant des substituts lexicaux ou pronominaux ……..	☐	
- L'élève a utilisé correctement la ponctuation ……	☐	
- L'élève maîtrise globalement l'orthographe lexicale …….	☐	
- L'élève maîtrise globalement l'orthographe grammaticale ……	☐	

M	A

18 – Cohésion du texte

1) Complète le texte ci-dessous à l'aide des expressions suivantes. Tu peux faire des essais au crayon à papier.

Un jour	**A peine**	**Depuis ce temps**
Il était une fois	**Aussitôt**	**Chaque jour**

_____ une jeune fille qui se nommait Eléonore._____, elle allait prendre de l'eau à la rivière. _____ alors qu'elle remplissait sa cruche, un poisson apparut. _____, surprise, elle recula de deux pas. "Accepterais-tu de me donner un peu à manger?" supplia le gentil poisson. _____ avait-il avalé une bouchée que lui offrait Eléonore, qu'il se transforma en un charmant jeune homme. _____ , ils vécurent heureux.

M

✂_____

18 – Cohésion du texte

1) Complète le texte ci-dessous à l'aide des expressions suivantes. Tu peux faire des essais au crayon à papier.

Un jour	**A peine**	**Depuis ce temps**
Il était une fois	**Aussitôt**	**Chaque jour**

_____ une jeune fille qui se nommait Eléonore._____, elle allait prendre de l'eau à la rivière. _____ alors qu'elle remplissait sa cruche, un poisson apparut. _____, surprise, elle recula de deux pas. "Accepterais-tu de me donner un peu à manger?" supplia le gentil poisson. _____ avait-il avalé une bouchée que lui offrait Eléonore, qu'il se transforma en un charmant jeune homme. _____ , ils vécurent heureux.

M

[17]

[17] 2 exemplaires à découper

19 – Retrouver le texte d'origine[18]

Trouve les mots effacés dans le texte.
Des propositions te sont faites pour les 7 premiers.
A toi de compléter seul la fin du texte.

Envahi – besoin – hiver – humains – animaux – gens – terre

Il y a longtemps, très longtemps, la ……. était peuplée de ……. heureux. La marée rouge de la guerre n'avait pas encore …… la planète.

Tous les ……..... pouvaient aisément se procurer ce dont ils avaient …… . Les ……. des champs et des forêts étaient apprivoisés.

Le printemps était éternel. L'…… avec ses vents froids n'existait pas.

M	M	M	M	M	M	M

Chaque…….. et chaque buisson portaient des fruits. Le ……..était tapissé de fleurs. L' …….. était rempli de leur parfum et du chant des oiseaux.

A	A	A

[18] Source : ac-caen.fr/calvados/docs/publications/liaison.pdf

20 – Reconstituer un texte puzzle

Retrouve l'ordre convenable du texte en numérotant.

	Ce matin là, le brouillard recouvrait la ville.
	Mais, à part quelques tôles froissées, on n'a pas eu à déplorer d'autres victimes.
	Son véhicule a percuté un camion.
	Hier, il s'est produit un accident peu banal.
	Malgré les coups de klaxon des autres automobilistes, il a continué sa route pendant trois kilomètres.
	Le conducteur, fautif, blessé, a été évacué vers l'hôpital.
	Cela a provoqué un énorme embouteillage.
	Un automobiliste, privé de visibilité, a emprunté la rocade en sens inverse.

D'après Nature à lire, éditions SEDRAP, 2002

M

✂_____

20 – Reconstituer un texte puzzle

Retrouve l'ordre convenable du texte en numérotant.

	Ce matin là, le brouillard recouvrait la ville.
	Mais, à part quelques tôles froissées, on n'a pas eu à déplorer d'autres victimes.
	Son véhicule a percuté un camion.
	Hier, il s'est produit un accident peu banal.
	Malgré les coups de klaxon des autres automobilistes, il a continué sa route pendant trois kilomètres.
	Le conducteur, fautif, blessé, a été évacué vers l'hôpital.
	Cela a provoqué un énorme embouteillage.
	Un automobiliste, privé de visibilité, a emprunté la rocade en sens inverse.

D'après Nature à lire, éditions SEDRAP, 2002

19

M

[19] 2 exemplaires à découper

21 - Réécrire un texte en changeant le narrateur.

1- Lis le texte ci-dessous

Une heureuse rencontre

J'étais un chameau qui n'avait pas de bosse. Cela me rendait très malheureux. Tout le monde se moquait de moi. J'essayais de ressembler à un véritable chameau. Je me fis une bosse avec un sac, puis avec un tonneau, je m'en fis deux avec des seaux. Mais les gens criaient : « C'est un sac ! C'est un tonneau! Ce sont des seaux ! ». C'était désespérant ! Un jour, je rencontrai un bossu dans le désert. Il avait l'air triste et semblait perdu. Je me dis que la vie était vraiment très injuste. Puis je réalisai que cette rencontre était la chance de ma vie. Le bossu me demanda
« Tu m'emmènes?
- .le veux bien, répondis-je, mais il faut payer la course.
- Que veux-tu, demanda le bossu, tu veux de l'eau, tu veux du sucre, tu veux du fourrage ?
- Non, dis-je, je veux ta bosse.
- Personne n'en voulait, dit le bossu, je te la donne volontiers. »

J'écris seul, tu écris seul, fiches d'expression écrite CM2, NATHAN 1998

2 - En une vingtaine de lignes, transforme le texte « une heureuse rencontre » en prenant le bossu comme narrateur

Une heureuse rencontre

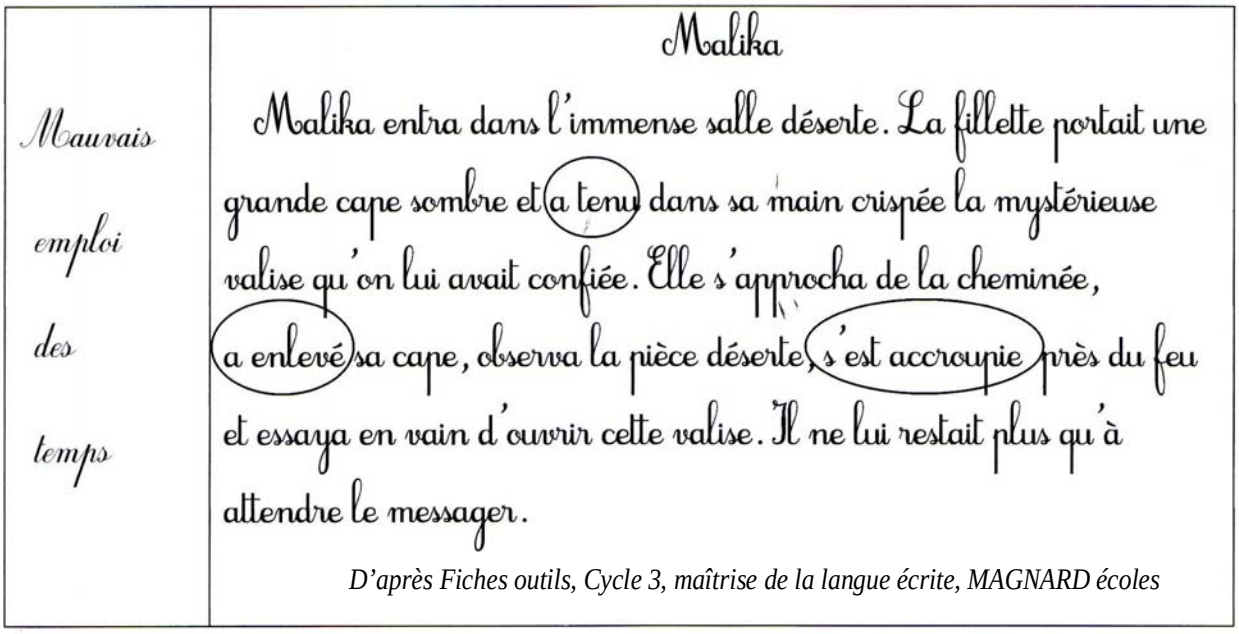
J'étais un bossu …….

✂_____

		Correction	
Partie narrative	Le changement de narrateur est correct : (je= le bossu) ; (il=le chameau)	☐	
	Les sentiments sont exprimés	☐	
	Le lieu de la rencontre est précisé		☐
	Les faits sont présentés	☐	
	Leur enchaînement est logique	☐	
	Les verbes sont à l'imparfait et/ou au passé simple	☐	
Partie dialogue	Pas d'ambiguïté dans l'emploi des pronoms	☐	
	Le contenu du dialogue constitue la chute de l'histoire	☐	
	La ponctuation est correcte	☐	
	Le dialogue est au présent	☐	
	Les verbes introducteurs de parole sont variés		☐
Texte	L'orthographe lexicale et grammaticale est dans l'ensemble correct prenant appui sur le texte d'origine	☐	
	L'élève a fait preuve de créativité pour enrichir le texte		☐

22 - L'opposition imparfait/passé simple[20]

Voici le texte de Julie. **Réécris-le** en conjuguant les verbes convenablement.



Mauvais emploi des temps

Malika

Malika entra dans l'immense salle déserte. La fillette portait une grande cape sombre et a tenu dans sa main crispée la mystérieuse valise qu'on lui avait confiée. Elle s'approcha de la cheminée, a enlevé sa cape, observa la pièce déserte, s'est accroupie près du feu et essaya en vain d'ouvrir cette valise. Il ne lui restait plus qu'à attendre le messager.

D'après Fiches outils, Cycle 3, maîtrise de la langue écrite, MAGNARD écoles

M

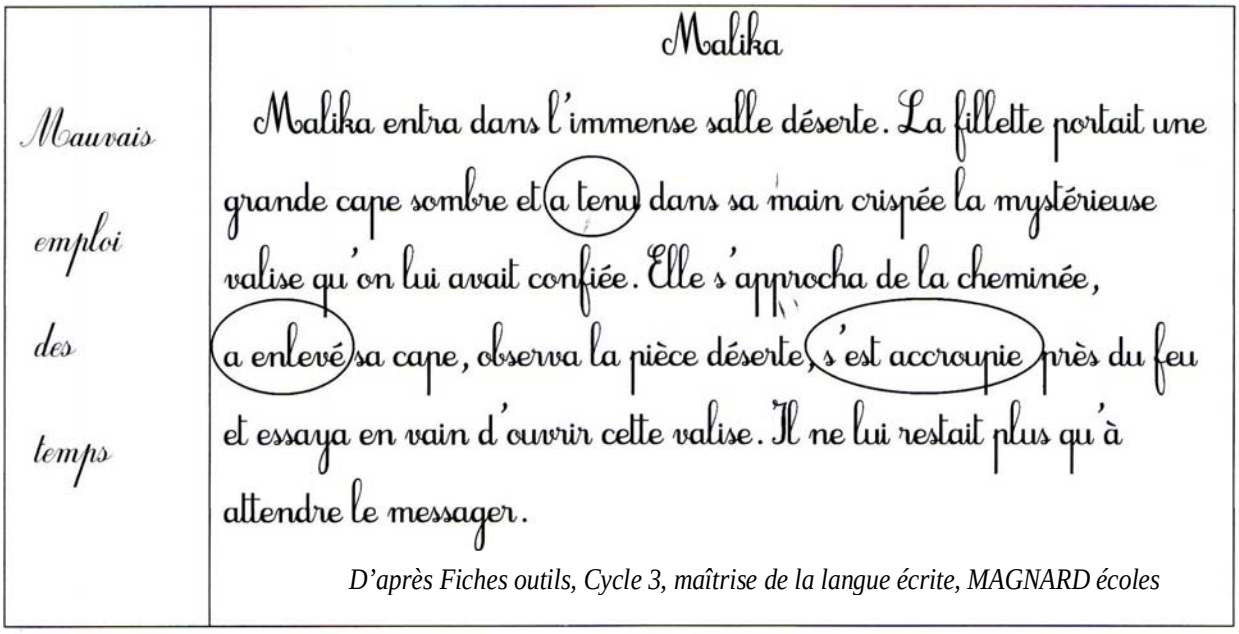
M

M

✂

22 - L'opposition imparfait/passé simple

Voici le texte de Julie. **Réécris-le** en conjuguant les verbes convenablement.



Mauvais emploi des temps

Malika

Malika entra dans l'immense salle déserte. La fillette portait une grande cape sombre et a tenu dans sa main crispée la mystérieuse valise qu'on lui avait confiée. Elle s'approcha de la cheminée, a enlevé sa cape, observa la pièce déserte, s'est accroupie près du feu et essaya en vain d'ouvrir cette valise. Il ne lui restait plus qu'à attendre le messager.

D'après Fiches outils, Cycle 3, maîtrise de la langue écrite, MAGNARD écoles

M

M

M

[20] 2 exemplaires à découper

23 - Utiliser des pronoms pour éviter les répétitions[21]

Recopie le texte en supprimant les répétitions. Utilise des pronoms.

Valentin est un ours brun, l'ours brun vit au bord d'un torrent, se nourrissant de poisson que l'ours brun attrape d'un coup de patte. Quand il n'y a rien à manger, l'ours brun va voir maman ours qui montre à l'ours brun comment trouver un essaim d'abeilles. Maman ours explique à l'ours brun :

- Pour repérer un essaim, tends l'oreille et écoute le bourdonnement des abeilles. Les abeilles te mèneront au miel.

Littéo CM1 , Magnard 2003

M	M	M	A	A	A	M

✂_____

23 - Utiliser des pronoms pour éviter les répétitions

Recopie le texte en supprimant les répétitions. Utilise des pronoms.

Valentin est un ours brun, l'ours brun vit au bord d'un torrent, se nourrissant de poisson que l'ours brun attrape d'un coup de patte. Quand il n'y a rien à manger, l'ours brun va voir maman ours qui montre à l'ours brun comment trouver un essaim d'abeilles. Maman ours explique à l'ours brun :

- Pour repérer un essaim, tends l'oreille et écoute le bourdonnement des abeilles. Les abeilles te mèneront au miel.

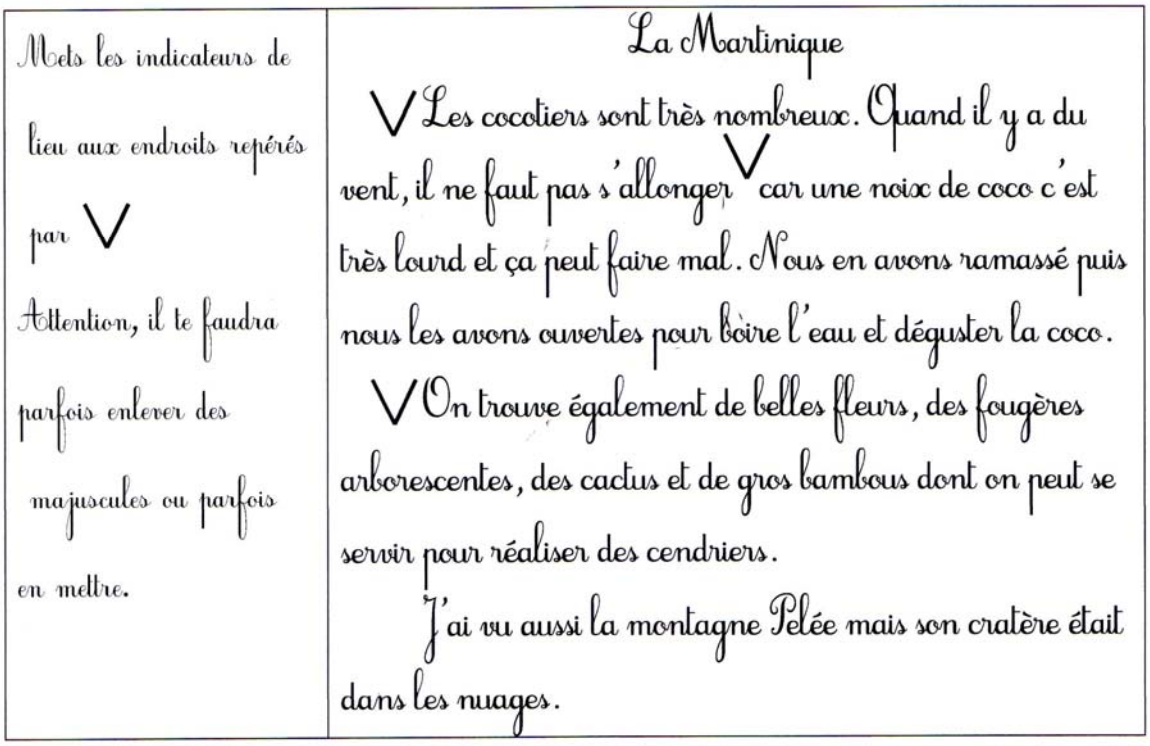
Littéo CM1 , Magnard 2003

M	M	M	A	A	A	M

[21] 2 exemplaires à découper

24 - Utiliser des indicateurs de lieux

Recopie ce texte en le corrigeant. Aide-toi des remarques écrites par l'enseignant dans la marge.



Mets les indicateurs de lieu aux endroits repérés par V

Attention, il te faudra parfois enlever des majuscules ou parfois en mettre.

La Martinique

V Les cocotiers sont très nombreux. Quand il y a du vent, il ne faut pas s'allonger V car une noix de coco c'est très lourd et ça peut faire mal. Nous en avons ramassé puis nous les avons ouvertes pour boire l'eau et déguster la coco.

V On trouve également de belles fleurs, des fougères arborescentes, des cactus et de gros bambous dont on peut se servir pour réaliser des cendriers.

J'ai vu aussi la montagne Pelée mais son cratère était dans les nuages.

D'après Fiches outils, Cycle 3, maîtrise de la langue écrite, MAGNARD écoles

M	M	M	A

25 – Savoir orthographier correctement[22] [23]

Feuille destinée aux maîtres. Texte à dicter aux élèves.

Le requin et ses pilotes

Nous tombons sur un requin d'une espèce que nous ne connaissons pas. Nous nageons vers lui, mais il ne bat pas en retraite. Au-dessus de son dos nage un poisson de vingt centimètres rayé de bleu et de noir, sans doute le fameux poisson pilote.

M	M	M	M	M	M	M	M	M	M

Autour du requin, une dizaine de ces poissons pilotes sont rangés comme sur un étalage. Le plus petit de tous, un pilote grand comme l'ongle, frétille juste devant le museau du requin.

A	A	A	A	A

La première partie comporte 10 fautes répertoriées, la seconde en contient 5.

[22] Ne pas photocopier
[23] Source : ac-caen.fr/calvados/docs/publications/liaison.pdf

26 - Identifier le verbe et le sujet[24]

Encadre les verbes conjugués et souligne les sujets.

1 – Mariane pénétra dans le salon et décrocha le téléphone.

2 – Dans la forêt, les lianes et les fougères forment une véritable brousse.

3 – Au moindre courant d'air, la flamme vacille.

4 – La vieille dame marche lentement.

5 – Les chats engourdis dorment au soleil.

M	M	M	M	M

6 – Quand viendrez-vous ?

7 – Sous les rochers, à marée basse, se cachent de nombreux crabes.

8 – Sous la porte d'entrée passait un rayon de soleil.

9 – Le long du clair ruisseau buvait une colombe. (J. de la Fontaine)

10 – Chaque matin, le facteur que je croise dans la rue me dit bonjour.

A	A	A	A	A

[24] Source : ac-caen.fr/calvados/docs/publications/liaison.pdf

27 - Manipuler les différentes déterminations du nom

Les déterminants entourés ne conviennent pas	La carte au trésor Jack, un aventurier, arrive dans une île inconnue. Il dut faire cent pas vers le sud, cinquante pas à droite, six pas vers le nord et traverser (le) pont suspendu. Mais le pont était cassé. Jack sortit de son sac (la) corde et la lança sur (une) autre rive, s'attacha à (une) corde et sauta dans le vide. Il atterrit de l'autre côté. Il put continuer (le) chemin. Il chercha la liste qui était mentionnée sur la carte. Il trouva (la) liste dans (le) tronc d'arbre.

Remplace les déterminants entourés par ceux qui conviennent

La carte au trésor

Jack, un aventurier, arrive dans une île inconnue.

Il dut faire cent pas vers le sud, cinquante pas à droite, six pas vers le nord et traverser _ pont suspendu. Mais le pont était cassé. Jack sortit de son sac _ corde et la lança sur _ autre rive, s'attacha à _ corde et sauta dans le vide. Il atterrit de l'autre côté. Il put continuer _ chemin.

Il chercha la liste qui était mentionnée sur la carte. Il trouva _ liste dans _ tronc d arbre.

D'après Fiches outils, Cycle 3, maîtrise de la langue écrite, MAGNARD écoles

M	A

28 - Marquer les accords

Réécris le texte en mettant les mots soulignés au pluriel. **Effectue** les modifications orthographiques qui conviennent dans le texte

Dans la terre, la graine se gonfle d'eau. Une petite pointe apparaît sur elle : la racine a fendu la peau. La tige pousse peu après. Elle porte deux cotylédons et deux petites feuilles. Cette tige verte se termine par un bourgeon.

D'après : Langue française, mode d'emploi, CE2, SEDRAP 2002

Marquer les accords sujet/verbe

M

Marquer les accords dans le groupe nominal

M	A

✂_____

28 - Marquer les accords

Réécris le texte en mettant les mots soulignés au pluriel. **Effectue** les modifications orthographiques qui conviennent dans le texte

Dans la terre, la graine se gonfle d'eau. Une petite pointe apparaît sur elle : la racine a fendu la peau. La tige pousse peu après. Elle porte deux cotylédons et deux petites feuilles. Cette tige verte se termine par un bourgeon.

D'après : Langue française, mode d'emploi, CE2, SEDRAP 2002

Marquer les accords sujet/verbe

M

Marquer les accords dans le groupe nominal[25]

M	A

[25] 2 exemplaires

29 - Cohésion du texte : les substituts[26]

Quelle est la personne désignée ou les personnes désignées par chacun des pronoms sujets ?

<u>Je</u> connais la réponse, affirme Sophie. (……)

Tu n'es pas très aimable, dit Aurélie à David. (……..)

<u>Nous</u> partirons à Sainte-Lucie le mois prochain, dit la maîtresse.(……)

Laure et Stéphane, <u>vous</u> êtes trop bavards. (……..)

<u>On</u> arrivera trop tard, dit maman à Audrey et Grégory. (……

……..)

M	M	A	M	A

✂_____

29 - Cohésion du texte : les substituts

Quelle est la personne désignée ou les personnes désignées par chacun des pronoms sujets ?

<u>Je</u> connais la réponse, affirme Sophie. (……)

Tu n'es pas très aimable, dit Aurélie à David. (……..)

<u>Nous</u> partirons à Sainte-Lucie le mois prochain, dit la maîtresse.(……)

Laure et Stéphane, <u>vous</u> êtes trop bavards. (……..)

<u>On</u> arrivera trop tard, dit maman à Audrey et Grégory. (……

……..)

M	M	A	M	A

[26] 2 exemplaires à découper

30 – Identifier des phrases

- Je voudrais essayer, dit Elisabeth.
- - tu es déjà montée à bicyclette ? demanda Pépitou.
- Non .
- Alors, fais attention, ne te crispe pas, c'est moi qui guide.

Elle prit la place de Geneviève sur la selle. Pépitou l'épaula légèrement et se mit en marche.
La machine roulait avec lenteur. Il pressa le pas. Elisabeth appuya sur les pédales. Pépitou, accroché à la bicyclette commença à trotter menu en soufflant :

- Bon… Bon… Pédale toujours…. Regarde en avant !

Grisée par le succès, Elisabeth accéléra le mouvement de ses jambes.
- Tu vas trop vite ! gronda Pépitou, qui maintenant, était obligé de courir pour rester au niveau des roues.
Soudain, elle se sentit seule, libre, perchée très haut, entourée de vide. Pépitou l'avait lâchée. Une crainte délicieuse lui poignit le cœur….

Henri Troyat, Les semailles et les moissons

Trouve dans le texte les phrases demandées. Ecris les sur les lignes.

1 – Une phrase qui pose une question :

…….

2 – Une phrase qui donne un ordre :

…….

3 – Une phrase exclamative

…….

M	M	M

4 – Invente une phrase interrogative

…….

5 – Invente une phrase injonctive

…….

A	A

31 - Reconnaître et manipuler la forme négative

1 – Souligne les phrases qui ont une négation.

Elle vient souvent.

Il ne pleut plus.

M

Ma chambre est rangée.

Aude ne partira plus.

Elle ne s’est jamais mariée.

L’école n’ouvre pas si tôt.

2 – Change le sens de ces phrases en les écrivant sans négation.

Les lettres ne sont pas timbrées.

M

Les abeilles n’ont pas quitté la ruche.

Le café n’est pas moulu.

3 – Ecris le contraire de ces phrases en ajoutant des négations variées.

On a visité la Corse.

Lydie se met en colère.

Luc est un enfant.

La pluie tombe.

J’aime la poésie.

A

Remplis mon verre.